

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/CMEI: Profª Marly do Nascimento

PROFESSORAS: Adriana Regina; Ana Flávia, Danieli e Lilian **TURMA: Infantil 4**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 DE JUNHO a 14 DE AGOSTO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “Whatzapp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

Professoras do Infantil 4

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatzapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 01 a 05 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO

PROFESSORA: ADRIANA REGINA; ANA FLÁVIA, DANIELI E LILIAN

TURMA: Infantil 4

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANIMAIS DO SÍTIO • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS • SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS • DANÇA • MEDIDAS DE COMPRIMENTO • CONTAGEM ORAL • FORMIGAS • ALINHAVO • NÚMERO E QUANTIDADE • SENSO DE LÓGICA E PLANEJAMENTO
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. - Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>EI03CG05) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos. - Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com ritmo de música. - Participar de atividades que envolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</p>

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

-Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som utilizando-as em suas produções sonoras.

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. - Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. - Participar de brincadeiras e atividades que se utilizam de contagem oral e contato com números.</p> <p>EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>SEGUNDA-FEIRA - 10/08/2020 (PROPOSTA 65).</u></p> <p>AULA PARANÁ: https://www.youtube.com/watch?v=9Rkp44yyd98&t=1744s</p> <p>NO SÍTIO DO SEU LOBATO TEM MUITOS ANIMAIS. VAMOS CANTAR E DANÇAR!</p> <p>AULA PARANÁ: https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1cmw</p> <p style="text-align: center;">SÍTIO DO SEU LOBATO GALINHA PINTADINHA</p> <p>SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU E NESSE SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA, IA, IA, OU ERA MU, MU, MU PRA CÁ ERA MU, MU, MU PRA LÁ ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA, OU</p>

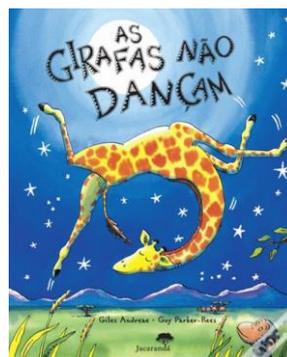
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
 E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO, IA, IA, OU
 ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ
 ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ
 ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA TODO LADO, IA, IA, OU
 SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
 E NESSE SÍTIO TINHA UM GATO, IA, IA, OU
 ERA MIAU MIAU MIAU PRA CÁ
 ERA MIAU MIAU MIAU PRA LÁ
 ERA MIAU MIAU MIAU PRA TODO LADO, IA, IA, OU
 SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
 E NESSE SÍTIO TINHA UM CACHORRO, IA, IA, OU
 ERA AU AU AU PRA CÁ
 ERA AU AU AU PRA LÁ
 ERA AU AU AU PRA TODO LADO, IA, IA, OU
 SEU LOBATO TINHA...

TERÇA-FEIRA - 11/08/2020 (PROPOSTA 66).

AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=Orn84eHZ81M>

HISTÓRIA: AS GIRAFAS NÃO DANÇAM!



O Geraldo era uma girafa que queria saber dançar, mas de tão desajeitado que era nem correr podia, "cediam-lhe os joelhos e caía".

Ainda assim encheu-se de coragem e, foi ao Baile anual da Selva.

"E este ano, ao chegar esse dia, que triste o nosso amigo está.

É que quando se trata de dança,
Realmente o Geraldo não dá."

Os javalis dançavam a valsa, os leões o tango, os chimpanzés o cha-cha-chá, outros o rock, mas quando a girafa se aproximou logo disseram a troçar: "Olha, olha o Geraldo sem jeito."

Se quem canta seus males espanta; será que quem dança,

também... uma história em que a diferença é tratada em tom divertido, mas respeitador e conduzindo a um desfecho ternurento.

Geraldo acabará por ter amigos que o ajudam a encontrar a música certa para ele e a revelar graciosidade nos seus movimentos.

"Os cascos puseram-se a arrastar, desenhando círculos no chão

E o pescoço a balouçar suave, A cauda a girar qual pião. Lançou as pernas para os lados, agitando-as a bom agitar, E depois de um mortal para trás. Elevou-se de um salto no ar."

O Geraldo não dançava lá muito bem. Todos os anos ele temia o Baile da Selva. Mas o que o Geraldo descobre, numa linda noite de luar e com a ajuda de um grilo que lhe cricrilou um conselho precioso para nosso amigo: graças a ele, Geraldo foi capaz de uma proeza que deixou a selva inteira de boca aberta, é que quando somos diferentes, às vezes tudo o que precisamos é da música certa para nos pôr a dançar...

ASSITAM TAMBÉM O VÍDEO DA HISTÓRIA ABAIXO:

https://www.youtube.com/watch?v=I_UvYjAcQA8

QUARTA-FEIRA, 12/08/2020 (PROPOSTA 67).

AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=mglUHBdbgyg>

FORMIGAS

OLÁ QUERIDA CRIANÇA, AS FORMIGAS SÃO INSETOS QUE VIVEM EM SOCIEDADE. EM CADA COLÔNIA DE FORMIGAS HÁ MUITAS RAINHAS QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELA REPRODUÇÃO E QUE PODEM VIVER ATÉ 18 ANOS.

CADA FORMIGA POSSUI UMA FUNÇÃO BEM DEFINIDA DENTRO DA COLÔNIA: TODAS AS TAREFAS SÃO BEM DIVIDIDAS ENTRE TODAS ELAS. EM UM FORMIGUEIRO HÁ AS FORMIGAS QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELA SEGURANÇA, AS QUE FAZEM OS TÚNEIS DO FORMIGUEIRO E BUSCAM ALIMENTOS. O FORMIGUEIRO É UMA ESTRUTURA BEM COMPLEXA, CHEIA DE GALERIAS E TÚNEIS SUBTERRÂNEOS QUE SE ESTENDEM POR VÁRIOS METROS.



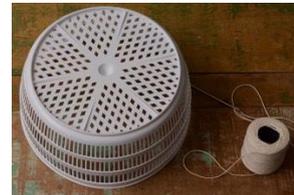
VOCÊ PODE APRENDER UM POUCO MAIS ASSISTINDO O VÍDEO: FORMIDÁVEL FORMIGA! SHOW DA LUNA! CHMM. DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=VI9hRdGpXJM>

AGORA CAMINHE PELO QUINTAL DE SUA CASA E TENDE ENCONTRAR ALGUMAS FORMIGAS PARA OBSERVAR O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO. SE O ADULTO QUE ESTIVER COM VOCÊ PERMITIR TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA SUA PROFESSORA RELANTANDO O QUE VOCÊ VIU.

O FORMIGUEIRO É UMA ESTRUTURA BEM COMPLEXA, SÃO INÚMEROS BURACINHOS QUE AS FORMIGAS FAZEM. VAMOS BRINCAR DE FAZ DE CONTA? QUE ESTAMOS ANDANDO DENTRO DO FORMIGUEIRO?

VOCÊ VAI PRECISAR DE ALGUM OBJETO CHEIO DE FUROS E BARBANTE, TAMBÉM PODE USAR CADARÇO OU FITA. O CORDÃO IRÁ REPRESENTAR A FORMIGA ENTÃO ANDE COM ELA POR TODOS OS “TÚNEIS” DO FORMIGUEIRO



<http://www.reab.me/alinhavo-confeccione-o-seu-com-objetos-da-casa/>

QUINTA-FEIRA - 13/08/2020 (PROPOSTA 68).

AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybi9MCauDOI>

MUSICALIZAÇÃO: CANÇÃO DO MOVIMENTO!

HOJE É DIA DE MUSICALIZAÇÃO, ENTÃO CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA JUNTOS DANÇAREM A MÚSICA CANÇÃO DO MOVIMENTO.

SABEMOS QUE TEM ALGUÉM QUE ESTA CONOSCO EM CASA SE CUIDANDO E CUIDANDO DA GENTE PARA QUE MAU NENHUM NOS ACONTEÇA ENTÃO, CONVIDE ESSA PESSOA PARA DANÇAR COM VOCÊ E SE DIVIRTAM PARA VALER JUNTOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=IVqfowylySA>

LETRA DA MÚSICA:

Então fica de pé e fica preparado

E dá a mão pro amigo do lado

Faz uma roda e agora gira

Para um pouquinho, senta no chão e depois respira.

Então fica de pé e presta a atenção

Bota a mão na cabeça e a outra no dedão

Dá uma volta e gira pro outro lado

Para um pouquinho, dá uma abaixadinha e fica sentado

Dá uma volta e gira pro outro lado

Para um pouquinho, dá uma abaixadinha e fica sentado (3x a
té o fim)

E AGORA QUE TAL REGISTRAR A MÚSICA QUE DANÇARAM? VOCÊS IRÃO CONTORNAR UMA DAS SUAS MAÕZINHAS NA FOLHA DA ATIVIDADE E NA MESMA FOLHA DO LADO A MÃO DE QUEM DANÇOU COM VOCÊ, EM SEGUIDA IRÃO FAZER BOLINHAS DE CREPOM E COLAR NAS PONTAS DOS DEDOS DE CADA MÃO FAZENDO JUNTO A CONTAGEM DA MESMA. DEPOIS IRÃO CIRCULAR A MÃO MENOR DA FOLHA.

SEXTA-FEIRA, 14/08/2020 (PROPOSTA 69).

AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=VFIF5bjKv-o&t=2504s>

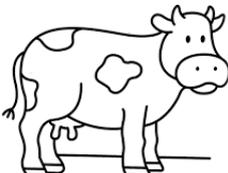
CONSTRUIR E BRINCAR DE LABIRINTO É UMA APRENDIZAGEM, AJUDA A DESENVOLVER HABILIDADES COMO COORDENAÇÃO MOTORA, SENSO DE LÓGICA, LATERALIDADE, SENSO DE ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO.

AGORA É SUA VEZ, USE A CRIATIVIDADE E CONSTRUA O SEU PRÓPRIO LABIRINTO COM PALITOS DE SORVETE OU OUTROS OBJETOS QUE POSSUA EM SUA CASA.



ATIVIDADE DO DIA 10/08/2020, SEGUNDA-FEIRA.

VOCÊ RECONHECE ESTES ANIMAIS? ISSO MESMO SÃO OS DA MÚSICA DO SÍTIO DO SEU LOBATO. REALIZE A PRONÚNCIA DO NOME DO ANIMAL E EM SEGUIDA FALE SUA LETRA INICIAL. APÓS REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DAS INICIAIS DE CADA ANIMAL NO QUADRO ABAIXO:

				
V	P	G	C	G

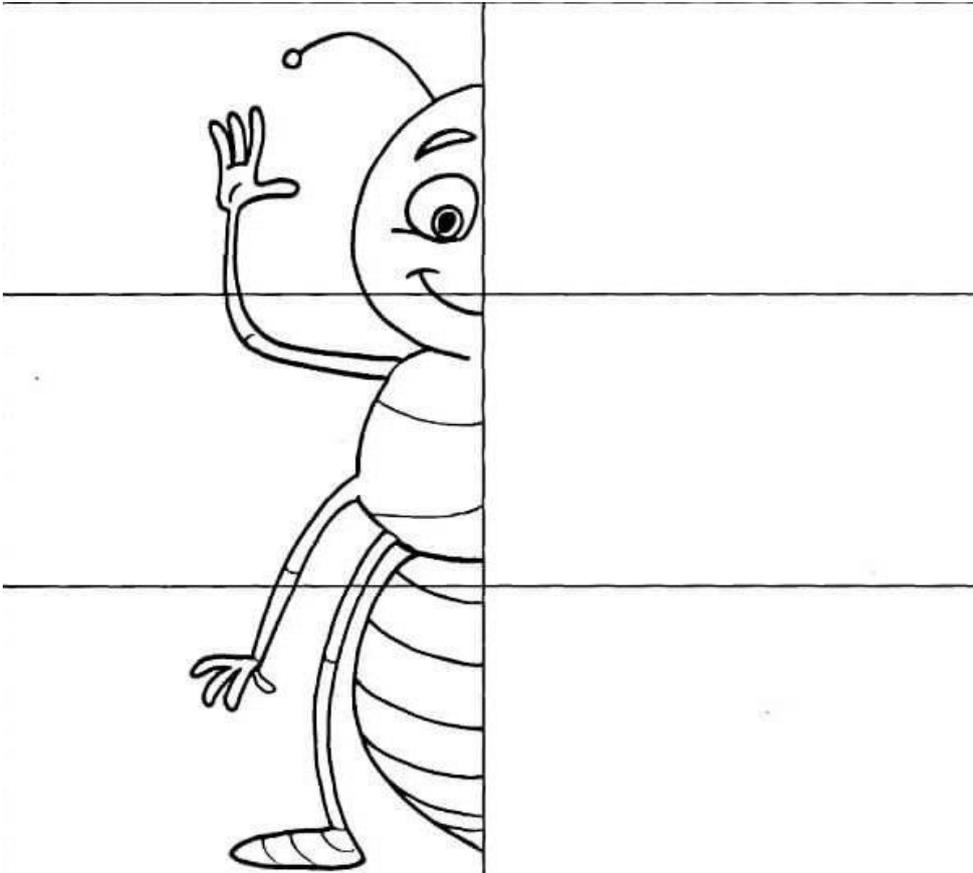
VAMOS RESOLVER ESTE JOGO? EXISTE SETE ERROS NA SEGUNDA GRAVURA DESTA IMAGEM, ENCONTRE TODOS MARCANDO COM UM X:

Jogo dos 7 ERROS

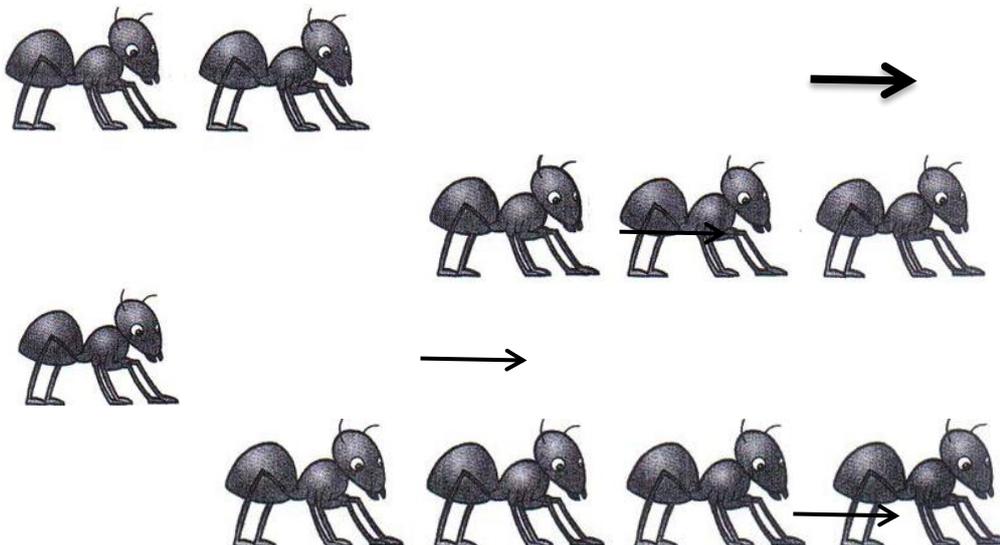


ATIVIDADE DO DIA 12/08/2020, QUARTA-FEIRA.

COMPLETE O
DESENHO E PINTE
COM MUITA
DEDICAÇÃO.



AGORA FAÇA A TENTATIVA DE ESCRITA DO NÚMERO CORRESPONDENTE DE FORMIGAS EM CADA FILEIRA.



ATIVIDADE DO DIA 13/08/2020, QUINTA-FEIRA.

DESENHE CONTORNANDO UMA DE SUAS MÃOS E DO LADO O DESENHO DO CONTORNO DA MÃO DA PESSOA COM QUEM DANÇOU, EM SEGUIDA, FAÇA BOLINHAS DE CREPOM E COLE NAS PONTAS DE TODOS OS DEDOS E POR ÚLTIMO CIRCULE A MÃO MAIS PEQUENA.



SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 2020 (PROPOSTA 69).

AJUDE O CASÇÃO A ENCONTRAR O CAMINHO DA ESCOLA

